

Fabrications de l'Histoire



Photo Julie Védie - Bpi

Le 13 juin 2022, dans le cadre du cycle Faire l'histoire, la Bibliothèque publique d'information vous propose une rencontre autour du thème Fabrications de l'histoire. Vous trouverez une présentation et une bibliographie en complément de cet événement.

Propagandes et manipulations influent sur le cours de l'histoire en usant, aujourd'hui, des technologies numériques pour diffuser des thèses erronées au service d'intérêts économiques ou politiques qui emportent (ou peuvent emporter) l'adhésion des peuples et déterminent nos représentations.

Comment décrypter ces mécanismes avec les outils des historien·ne·s ? Quelles enquêtes mener pour rétablir les faits et permettre l'émergence d'un discours scientifique ? Dans quelle mesure ces discours scientifiques se distinguent-ils des mémoires collectives et individuelles ? Face au mensonge d'État et à la falsification de l'histoire, comment la littérature prend-elle en charge la parole des témoins pour rétablir le passé tel qu'il fut vécu ?

BIBLIOGRAPHIE :

I- Historiographie



A quoi sert l'histoire aujourd'hui ?

Bayard

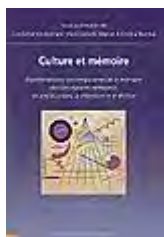
France-Culture

14/10/2010

La fabrique de l'histoire

Les réponses de 50 historiens contemporains à la question de l'utilité de l'histoire. A l'heure où son enseignement au lycée fait débat, l'ouvrage aborde notamment les thèmes de l'instrumentalisation de l'histoire par le politique, mais aussi par la littérature ou le cinéma et du devoir de mémoire. Publié à l'occasion des 10 ans de La fabrique de l'histoire, émission diffusée sur France Culture.

À la Bpi, niveau 2 : 93.0(44) LAU



Culture et mémoire : représentations contemporaines de la mémoire dans les espaces mémoriels, les arts du visuel, la littérature et le théâtre

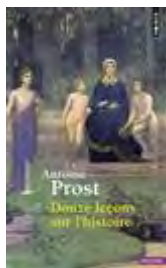
Ecole polytechnique

07/07/2008

Cultures, littératures et civilisations

Une perspective interculturelle et interdisciplinaire, présentant les formes et les modalités de la représentation de la mémoire de différents conflits et violences historiques dans la littérature, le cinéma, les arts plastiques, les médias et des lieux tels que musées ou mémoriaux. Il ressort de ces études des similitudes dans l'interrogation du passé, dans les approches et les formes utilisées.

À la Bpi, niveau 2 : 93.0 CUL



Douze leçons sur l'histoire

Prost, Antoine

Points

09/10/2014

Points. Histoire, n° 225

Une approche synthétique de l'histoire et du métier d'historien en douze parties : les étapes de la méthode historique, le rôle de l'histoire et de l'historien dans la société contemporaine et au sein de sa profession, etc.

À la Bpi, niveau 2 : 93.0 PRO



Écrire le monde : la formidable épopée des livres qui ont fait l'histoire

Puchner, Martin

Fayard

25/09/2019

Une réflexion sur l'influence de la littérature sur le cours de l'histoire, de l'Illiade à la saga Harry Potter. Elle explore le rôle de ces ouvrages dans la naissance ou la propagation des idées, l'avènement ou la chute des civilisations, l'instauration de dogmes religieux ou de mouvements politiques.

À la Bpi, niveau 3 : 81.047 PUC



Écriture(s) de l'histoire

Presses universitaires de Strasbourg

20/01/2006

Recueil d'études sur l'écriture et la lecture de l'histoire aux XIXe et XXe siècles, dans l'oeuvre de Michelet, Balzac, Hugo, Mickiewicz, Proust, Camus, Aragon, etc. Propose des analyses sur la relation de l'écrivain à l'histoire à travers son oeuvre, sur l'écriture comme un acte engagé et politique, sur le rôle de l'écriture dans l'historiographie, etc.

À la Bpi, niveau 2 : 81.047 ECR



L'expérience du passé : histoire, philosophie, politique

Eclat

20/09/2018

Philosophie imaginaire

Des réflexions de germanistes, d'historiens et de philosophes sur la perception des leçons de l'histoire et sur l'instrumentalisation du passé en fonction des périodes et des contextes, de l'Antiquité au XXe siècle.

À la Bpi, niveau 2 : 93.0 EXP



Fiction et histoire

Presses universitaires de Strasbourg

22/12/2011

Formes et savoirs

Analyse du lien entre histoire et fiction, de leur articulation avec pour objectif d'éclaircir les relations entre savoir historique et littérature.

À la Bpi, niveau 2 : 81.047 PRZ



L'historien et la littérature

Lyon-Caen, Judith

Ribard, Dinah

La Découverte

29/04/2010

Repères. Histoire, n° 552

Cet essai méthodologique propose de définir des usages de la littérature en histoire, à travers une série de terrains ouverts par l'exploration historique de la littérature.

À la Bpi, niveau 2 : 93.0 LYO



Imagination et histoire : enjeux contemporains

Presses universitaires de Rennes

23/10/2014

Histoire

Une réflexion autour de la construction du fait historique, à travers l'étude de l'imagination dans les écritures de l'histoire qu'elles soient fictives ou non, de la mise en images du passé et de la fabrique des imaginaires collectifs.

À la Bpi, niveau 2 : 93.0 IMA



Pour une histoire des possibles : analyses contrefactuelles et futurs non advenus

Deluermoz, Quentin

Singaravélou, Pierre

Points

10/10/2019

Points. Essais, n° 889

Les auteurs examinent la pertinence méthodologique et épistémologique des hypothèses contrefactuelles en histoire, des fictions uchroniques aux travaux académiques. Ils réfléchissent aux critères d'après lesquels l'imagination est susceptible de servir aussi bien la recherche que le partage des connaissances.

À la Bpi, niveau 2 : 93.0 POU



Quand les nations refont l'histoire : l'invention des origines médiévales de l'Europe

Geary, Patrick J.

Aubier

22/09/2004

Collection historique

Etude sur la manière dont les jeunes nations européennes ont modifié au XIXe siècle leurs racines médiévales à des fins politiques sous l'influence des romantiques et des idéologues nationalistes. Désireux de faire le point face aux discours identitaires actuels, l'auteur oppose à ce Moyen Age mythique, la complexité de l'histoire de la formation des royaumes barbares.

À la Bpi, niveau 2 : 940.5 GEA



Raconter l'histoire

L'Improviste

11/05/2009

Les aéronautes de l'esprit

Contributions de spécialistes français, québécois et belges de la littérature et du cinéma sur les représentations et la relecture de l'histoire du XXe siècle en Occident et en particulier sur les persécutions contre les Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale et sur la guerre froide dans le cinéma et la littérature en Europe centrale et orientale.

À la Bpi, niveau 3 : 81.047 RAC



Réécritures de l'histoire en Europe centrale et orientale, après 1989

PUN-Editions universitaires de Lorraine

25/10/2017

Cahiers du Cercle

Issues d'un colloque international organisé à Nancy en avril 2016, les contributions entendent montrer les différences de perception et de représentation des événements historiques majeurs des XIXe et XXe siècles avant et après la dissolution de l'URSS en vue d'étudier les usages sociaux et politiques de l'histoire.

À la Bpi, niveau 2 : 949 REE



Témoigner entre histoire et mémoire, n° 111

Art & propagande : jeux interdits

Gevaarlijk spel tussen kunst en propaganda

Kimé

24/02/2012

Dossier centré sur les interventions d'artistes dans la production, la récupération ou le détournement de propagande. Sont entre autres étudiés le théâtre de propagande socialiste en France avant 1914, la propagande nazie à travers les dessins animés, l'image du héros dans la sculpture soviétique et son évolution dans la période postsoviétique.

À la Bpi, niveau 2 : 7.7 JUR

II- Communiquer, toute une histoire



L'archéologie, instrument du politique ? : archéologie, histoire des mentalités et construction européenne : actes du colloque de Luxembourg, 16-18 novembre 2005

Canopé-CRDP de l'académie de Dijon

Bibracte

22/11/2006

Documents, actes et rapports pour l'éducation

Depuis son émergence comme science au début du XIXe siècle, l'archéologie a été utilisée au service de constructions identitaires locales, nationales, coloniales, voire "raciales". Ces interventions montrent les risques d'instrumentalisation de la discipline et engagent le chercheur et l'étudiant à se prémunir de toute exploitation excessive ou abusive de leurs résultats.

À la Bpi, niveau 2 : 93.2 ARC



Fabriquer un consentement : la gestion politique des médias de masse

Chomsky, Noam

Herman, Edward S.

Editions Investig'Action

22/10/2018

Un modèle théorique illustré d'exemples historiques et politiques permettant de comprendre par quels mécanismes les médias remplissent une fonction de propagande. Publié en 1988, le livre a suscité de nombreux débats. Plusieurs traductions en ont été proposées. La présente édition reprend le texte intégral et la traduction approuvée par les auteurs ainsi qu'un complément sur l'actualité du livre.

À la Bpi, niveau 2 : 07(73) CHO



Le fil et les traces : vrai faux fictif

Ginzburg, Carlo

Verdier

07/10/2010

Histoire

Juifs de Minorque et cannibales du Brésil, chamans et antiquaires, les romans médiévaux, Les protocoles des sages de Sion, la photographie et la mort, Voltaire, Stendhal, Flaubert, Auerbach : tels sont, parmi d'autres, les sujets traités dans ce recueil d'essais. Chaque chapitre interroge les manières dont le vrai, le faux et le fictif se sont opposés et entrelacés au cours de l'histoire.

À la Bpi, niveau 2 : 93 GIN



Une histoire de la langue de bois

Delporte, Christian

Flammarion

07/10/2009

Une histoire de..

Spécialiste de la communication politique, l'auteur retrace l'histoire de la langue de bois chez les hommes politiques de Napoléon à George Bush sans oublier Jean-François Copé, auteur de *J'arrête la langue de bois* (2006). Décrit ses manifestations dans les régimes totalitaires, en Afrique au Maghreb, dans les périodes de crise politique ou économique, ou son désamorçage par l'humour.

À la Bpi, niveau 2 : 32.12 DEL



Les maîtres de la manipulation : un siècle de persuasion de masse

Colon, David

Tallandier

02/09/2021

Vingt portraits de publicitaires, de communicants et de propagandistes politiques passés maîtres dans l'art de la persuasion, bouleversant les règles du jeu politique et les élections ou influençant le comportement des masses en tirant profit du progrès des sciences et des techniques. L'auteur raconte l'invention de la propagande de guerre, de la publicité et du nudge ou communication ciblée.

À la Bpi, niveau 2 : Meuble de nouveautés Histoire/Géographie



Mensonges, propagandes et post-vérités

Chen, Flora

Lemarchand, Philippe (politologue)

Libfeld-Jegou, Jeanne

Atlande

19/09/2017

Coup de gueule et engagement

Gros mensonges, contre-vérités, impostures et retournements de dirigeants français et étrangers, de journalistes, de chefs d'entreprises, voire de syndicalistes, sont légion et le livre en offre un florilège déconcertant, de Machiavel aux Le Pen, du général Boulanger au Brexit, de Poutine à Trump, de Fillon à Cahuzac.

À la Bpi, niveau 2 : 32.12 CHE



Propaganda : comment manipuler l'opinion en démocratie

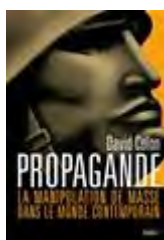
Bernays, Edward L.

Zones

11/10/2007

Ce véritable petit guide pratique écrit en 1928 et devenu un classique aux Etats-Unis. Son auteur (1891-1995), neveu de Sigmund Freud, y expose cyniquement et sans détour les grands principes de la manipulation mentale de masse, dans un style clair et vif, à travers de nombreuses anecdotes. Un document édifiant.

À la Bpi, niveau 2 : En cours de commande



Propagande : la manipulation de masse dans le monde contemporain

Colon, David

Belin

09/01/2019

Collection Histoire

Une histoire de la propagande moderne de Pékin à Palo Alto et de Moscou à Paris. Etudiant ses fondements ainsi que ses mécanismes, l'auteur explique comment son perfectionnement est rendu possible par les avancées des sciences sociales et des neurosciences permettant l'amélioration des techniques de persuasion ou d'influence.

À la Bpi, niveau 2 : Meuble de nouveautés Histoire/Géographie



La République a besoin d'histoire : interventions

Jeanneney, Jean-Noël

Seuil

03/11/2000

J.-N. Jeanneney a pris très au sérieux sa double identité d'historien et d'homme politique. Il livre quelques-unes de ses interventions publiques, toutes destinées tantôt à éclairer le débat, tantôt à relativiser l'actualité. A travers des interventions circonstanciées, ce sont toutes les facettes d'un besoin d'histoire qui soutient la République qui sont examinées ici.

À la Bpi, niveau 2 : 944 JEA



La République a besoin d'histoire : interventions

Volume 2, 2000-2010

Jeanneney, Jean-Noël

CNRS Editions

06/05/2010

Au fil des interventions et des articles qui composent ce recueil, J.-N. Jeanneney met en lumière les liens entre histoire et démocratie. Il montre que la démocratie doit puiser dans son passé les matériaux propres à nourrir son énergie et à éclairer ses interrogations. De la présidence de la BNF à la dénonciation du monopole de Google, le parcours d'un historien doublé d'un homme d'action.

À la Bpi, niveau 2 : 944 JEA



Storytelling : chroniques du monde contemporain

Saison 1

Salmon, Christian

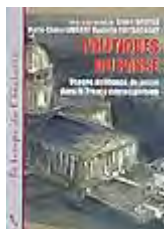
les Prairies ordinaires

22/05/2009

Essais

Recueil des chroniques de C. Salmon parues dans Le Monde en 2008 relatives à l'utilisation des histoires comme outils de contrôle pour les pouvoirs. L'auteur décrypte ce phénomène, de l'utilisation par Washington des scénaristes hollywoodiens, en passant par la campagne de publicité d'une voiture italienne, jusqu'au rôle des séries télévisées dans la guerre contre le terrorisme.

À la Bpi, niveau 2 : 321 SAL



Usages politiques du passé dans la France contemporaine

Politiques du passé

Presses universitaires de Provence

16/02/2006

Le temps de l'histoire

Etudes issues d'un colloque sur les usages politiques du passé dans la France contemporaine. L'action des gouvernements et acteurs nationaux du politique met en lumière à la fois l'utilisation politique du passé et l'importance qui lui est accordée. L'ouvrage s'interroge sur les moyens de promouvoir de grandes mythologies collectives ou de mener une politique symbolique.

À la Bpi, niveau 2 : 944-88 POL



Le théorème d'hypocrite : une histoire de la manipulation par les chiffres de Pythagore au Covid-19

Houlou Garcia, Antoine

Maugenest, Thierry

Albin Michel

26/08/2020

Un panorama historique du mésusage des mathématiques à des fins idéologiques depuis l'Antiquité. Parmi ces manipulations figurent les réflexions de L. Carroll sur les façons de truquer une élection grâce aux statistiques, les calculs de probabilité durant l'affaire Dreyfus ou encore la justification de l'eugénisme par F. Galton et K. Pearson.

À la Bpi, niveau 2 : 51 HOU



Le viol des foules par la propagande politique

Tchakhotine, Serge

Gallimard

01/01/1992

Tel, n° 217

Censuré en 1939 par le ministère des Affaires étrangères en France, détruit en 1940 par les Allemands, ce traité de psychologie sociale cherche à démonter et à comprendre les mécanismes auxquels obéissent les foules. Analyse aussi la formation de la volonté politique. Ce texte fut complété et publié à nouveau dans les années 50.

À la Bpi, niveau 2 : 320 TCH

III- Focus et décryptages : quelques exemples de manipulations historiques



De l'attachée de presse au conseiller en communication : pour une histoire des spin doctors

Presses universitaires de Rennes

10/01/2019

Histoire

Analyse du rôle et de la place des communicants auprès des hommes politiques et du discours de ces derniers, lequel donne souvent l'impression que la forme l'emporte sur le contenu. Présents dès l'Antiquité, ces spécialistes du langage semblent être devenus incontournables depuis la seconde moitié du XXe siècle.

À la Bpi, niveau 2 : 32.12 POZ



Hitler et les professeurs : le rôle des universitaires allemands dans les crimes commis contre le peuple juif

Weinreich, Max

Belles lettres

22/08/2013

Cet ouvrage étudie les relations entre les intellectuels allemands et le régime nazi et la manipulation idéologique des discours érudits dès les années 1920. Il montre le lien entre les soubassements théoriques élaborés par l'élite intellectuelle et la mise en pratique de l'extermination à l'échelle européenne. Il éclaire aussi sur les institutions de recherche anti-juive créées à cette époque.

À la Bpi, niveau 2 : 943-82 WEI



La manipulation : Madrid, 11 mars

Chalvidant, Jean

Chemineurs

02/07/2004

Après la tragédie de l'attentat du 11 mars à Madrid, l'auteur montre comment les médias et le personnel politique au pouvoir tentent de manipuler la population à des fins électorales, 72 heures avant l'élection. Il analyse les résultats de l'enquête menée par les services espagnols à la recherche des auteurs de l'attentat et en montre les aspects incohérents.

À la Bpi, niveau 2 : 328(46) CHA



Un mensonge déconcertant : la Russie au XXe siècle

L'Harmattan

03/03/2003

Pays de l'Est

Circonscrib les caractéristiques du mensonge totalitaire, par opposition au mensonge "démocratique". Interroge les langages de ce mensonge (la langue, les beaux-arts, la photo, le cinéma, la littérature). Explore les voies de l'émancipation et montre les difficultés qu'il y a à rétablir la vérité.

À la Bpi, niveau 2 : 328(47) MEN



Le procès Eichmann : et autres essais

Margolin, Julius

le Bruit du temps

22/04/2016

Ce recueil rassemble des chroniques consacrées au procès d'Adolf Eichmann de 1961, responsable de la logistique de l'acheminement vers les camps d'extermination, et à celui de David Rousset, en 1950, qui opposa le résistant au journal communiste Les lettres françaises qui lui reprochait d'avoir "inventé les camps soviétiques".

À la Bpi, niveau 2 : 940.7 MAR



Le Puy du faux : enquête sur un parc qui réforme l'histoire

Les Arènes

24/03/2022

Une mise au point historique consacrée aux spectacles du parc d'attractions du Puy du Fou présentant une histoire de France romancée, réinventée et erronée. Les auteurs passent au crible les erreurs historiques et les biais politiques présents dans ce divertissement.

À la Bpi, niveau 2 : Meuble de nouveautés Histoire/Géographie

Regards croisés, histoire-littérature : l'exemple brésilien

Sorbonne Université Presses

28/06/1996

Civilisations, n° 20

Des chercheurs français et brésiliens, historiens ou littéraires, apportent leurs réflexions sur le dialogue qu'entretiennent littérature et histoire. Quelques axes sont plus particulièrement parcourus : la littérature comme objet historique et l'histoire comme matière littéraire, l'écriture de l'histoire comme processus littéraire et la création littéraire comme acteur de l'histoire.

À la Bpi, niveau 2 : 93.0(8) LIT



Le Régiment immortel : la guerre sacrée de Poutine

Ackerman, Galia

Premier Parallèle

02/05/2019

Malgré la fin de l'URSS, Poutine a permis aux Russes de redevenir fiers de leur passé soviétique notamment en commémorant, chaque 8 mai, la victoire de la Seconde Guerre mondiale et en organisant à cette occasion le défilé du Régiment immortel. En sacralisant la conscience nationale, Poutine parvient à légitimer auprès du peuple ses actions dans le pays et à l'international.

À la Bpi, niveau 2 : 328(47) ACK



Tombés du ciel : le sort des pilotes abattus en Europe, 1940-1945

Andrieu, Claire

Tallandier

Ministère des Armées

08/04/2021

Une approche comparée du sort des quelque 100.000 aviateurs alliés et allemands tombés sur le sol de l'Europe durant la Seconde Guerre mondiale. La façon dont ces derniers sont faits prisonniers, lynchés ou traités dignement est étudiée. L'auteure met également en évidence l'engagement de civils, qu'ils soient hostiles ou bienveillants à l'égard des rescapés.

À la Bpi, niveau 2 : Meuble de nouveautés Histoire/Géographie