

Festival

11-12 mai

# Singulier / Pluriel, 5<sup>ème</sup> édition

## les webcréations documentaires

Jeudi 11 mai 2017, 18h • Vendredi 12 mai 2017, 16h • Entrée libre •  
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)



de gauche à droite : 1. *L'Encyclopédie des migrants* © L'âge de la tortue 2. *Zero impunity* © a\_BAHN, Camera Talk Productions, Melusine Productions 3. *Nous les intranquilles* © Sanofi productions 4. *Exil* © Rithy Panh, CDP Productions 5. *Enterre-moi mon amour* ©The Pixel Hunt 6. *La boue au ventre* © Charlotte Boitiaux, France 24

Les webcréations, d'accord... mais pour quel impact ? Cela fait cinq ans que ce festival défriche les nouvelles formes documentaire sur Internet, et l'heure est venue d'interroger l'utilité politique et sociale de ces productions.

Qui parle ? À qui ? Pourquoi ? Et avec quels effets ? Nous y répondrons avec des collectifs de cinéastes investis sur le Web, avec des auteurs qui misent sur le collaboratif pour faire de la Toile le haut-parleur des sans voix, et avec ceux qui tentent d'alerter le monde et de s'engager pour des causes, notamment celle, urgente aujourd'hui, des réfugiés.

Autant de variations sensibles qui trouveront aussi un écho dans plusieurs expériences de réalité virtuelle à tester sur place...

### Contacts

[florence.verdeille@bpi.fr](mailto:florence.verdeille@bpi.fr)  
[jeremie.desjardins@bpi.fr](mailto:jeremie.desjardins@bpi.fr)

Festival organisé par  
la Bibliothèque publique d'information  
Service Cinéma et Service du développement culturel  
En collaboration avec Le Blog documentaire

# Festival

## Jeudi 11 mai

### 18h / Rencontre et projection

**Collectifs de cinéastes, un cinéma collaboratif, un cinéma engagé**

#### Avec

**Synaps collectif audiovisuel**, membre du Réseau d'Ailleurs, collectif de production et de diffusion alternatives et indépendantes

**Dork Zabunyan**, professeur en Études cinématographiques à l'Université Paris 8 présente **Abounaddara**, collectif de cinéastes syriens,

**Le groupe cinéma du Centre Antonin Artaud** de Reims présente **Nous, les intranquilles**, film collectif réalisé par Nicolas Contant

#### Animé par

**Nicolas Bole**, journaliste et cofondateur du Blog documentaire

### 20h / Rencontre et projection

**Au Web, citoyens !**

Comment le numérique fait-il changer l'engagement ? Apporte-t-il des nouvelles stratégies de lutte ?

#### Avec

**Elliot Lepers**, designer de politique

**Julien le Bot**, réalisateur de *Tous les Internets*, conversation hebdomadaire pour ceux qui s'intéressent aux nouvelles formes de vigilance démocratique, d'émancipation ou de mobilisation liées au numérique (ARTE)

**Stéphane Hueber-Blies**, co-auteur et réalisateur de *Zero Impunity*, projet transmédia d'investigation et d'activisme contre l'impunité des violences sexuelles dans les conflits armés (a\_BAHN, Camera Talk Productions, Melusine Productions)

#### Animé par

**Cédric Mal**, journaliste et cofondateur du Blog documentaire

## Vendredi 12 mai

### 16h / Expérimentation

**Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg**  
**Démonstration de webcréations en réalité virtuelle** : *La machine à être un autre*, *The Displaced* (NYT), *Sens VR*, *6x9*, *Nomads* (studio Felix et Paul), *Clouds Over Sidra*, *Collisions*.

### 18h30 / Rencontre et projection

**Le Web, un œil sur l'exil, une voix pour les migrants**

La crise migratoire qui touche le monde aujourd'hui met sur les routes de l'exil des millions de personnes. Comment Internet et les auteurs de webcréations s'emparent de cette crise, se mettent au service des réfugiés, deviennent leur porte-parole, dénoncent et agissent ?

#### Avec

**Antoine Chaudet**, chargé de communication et directeur du travail graphique sur le projet *L'Encyclopédie des migrants*, de Paloma Fernández Sobrino (Association L'âge de la tortue)

**Pierre Corbinais**, co-auteur de *Enterre-moi mon amour*, jeu vidéo créé par The Pixel Hunt

**Marion Cros**, auteure du documentaire sonore *Celui qui n'a pas de terre n'a le droit qu'à une mer agitée* (Radio grenouille)

**Charlotte Boitiaux**, co-réalisatrice du web-documentaire *La boue au ventre* (France 24)

### 20h / Projection

**En avant-première :**

**Exil** de **Rithy Panh**, 2016, France/Cambodge,

77', CDP, ARTE & Bophana production

*Exil* est une méditation sur l'absence ; sur la solitude intérieure, géographique, politique.

*Exil* est aussi une tentative d'élucidation du jeune garçon qui fut au Kampuchea démocratique, et de l'adulte qui n'accepte pas l'injustice : quelle révolution voulons-nous ? Une révolution pour l'homme et avec lui ? Une révolution à hauteur d'hommes, dans le respect, la compréhension ? Ou une tentative de destruction dont la pureté fautive eut tant de disciples, en Asie et en Occident ?