

15 min chrono au musée !

une petite pause culturelle gratuite entre 2 livres...

Samedi 16 avril 2016 • 18h • Entrée libre par la Bpi • Niveau 2

De 18h à 19h, la pause c'est au musée.

- Découvrez une œuvre en 15 minutes ou quatre en une heure
- Demandez une contremarque et accédez au musée par le niveau 2 de la Bpi (coursive fumeur) retour par l'entrée de la Bpi avant 19h30

- Choisissez votre œuvre : Niveau 5 Niveau 4
- Rendez-vous directement devant l'œuvre choisie
- Attention, 10 min sont nécessaires pour vous rendre sur place

Proposé par
Catherine Lascault

Niveau 5



18h
SALLE N°3
Ernst Ludwig Kirchner
Toilette, 1913-1920
Portrait de l'amante dans un univers disloqué par une vision expressio-nisme et mélancolique.



18h30
SALLE N°31
George Brecht
Three Arrangements, 1962-1973
«Constellation aléatoire d'objets» qui selon l'artiste, doit cesser de passer inaperçue...



18h15
SALLE N°6
Henri Matisse
Le peintre dans son atelier, 1916-1917
Mais enfin où est l'artiste ? Qui donc est le modèle de qui ?



18h45
SALLE N°10
Pablo Picasso
La Muse, 1935
Le rêve, le miroir et la muse, trois sources d'inspiration pour cet intérieur aux couleurs charnelles.

Commentez votre expérience au musée sur la page Facebook de la Bpi
www.facebook.com/bpi.pompidou

Toilette © Service de la documentation photographique du MNAM - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © Domaine public

Le peintre dans son atelier © Photo : Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © Succession H. Matisse

Three Arrangements © Georges Meguerditchian - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © Adagg, Paris

La Muse © Service de la documentation photographique du MNAM - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © Succession Picasso



15 min chrono au musée !

une petite pause culturelle gratuite entre 2 livres...

Samedi 16 avril 2016 • 18h • Entrée libre par la Bpi • Niveau 2

De 18h à 19h, la pause c'est au musée.

• Découvrez une œuvre en 15 minutes
ou quatre en une heure

• Demandez une contremarque et accédez au musée par le niveau 2 de la Bpi (coursive fumeur) retour par l'entrée de la Bpi avant 19h30

- Choisissez votre œuvre : Niveau 5 Niveau 4
- Rendez-vous directement devant l'œuvre choisie
- Attention, 10 min sont nécessaires pour vous rendre sur place

Proposé par
Elisa Hervelin



18H HALL D'ENTRÉE

Jean Pierre Raynaud,
Container Zéro,
1988

Un container qui fonctionne comme un musée dans lequel l'artiste choisit les objets, et ce jusqu'à sa mort.



18H30 SALLE N°4

Wade Guyton
Sans titre, 2011

Wade Guyton, utilise l'accident d'impression à jet d'encre comme processus artistique pour ses toiles.

Niveau 4
accès par le niveau 5



18H15 SALLE N°14

Eliasson Olafur,
Cold wind sphere, 2012

Un artiste danois qui s'inspire des phénomènes du système atmosphérique pour explorer les mécanismes de notre perception.



18H45 SALLE N°4

Farah Atassi,
Workshop, 2011

Farah Atassi, revisite l'histoire de l'art et les lois de la perspective pour nous plonger dans un univers ultra contemporain.

Commentez votre expérience au musée sur la page Facebook de la Bpi
www.facebook.com/bpi.pompidou

À vos agendas :
prochaine visite
14 mai

Container Zéro ©Photo : Philippe Migeat-Centre Pompidou, MNAM-CCI/©ADAGP, Paris, 2015
Cold wind sphere ©Photo : Philippe Migeat-Centre Pompidou, MNAM-CCI/ Dist. RMN-GP © Olafur Eliasson
Sans titre © Photo : Philippe Migeat/ Centre Pompidou, MNAM-CCI/Dist. RMN-GP © Wade Guyton
Workshop ©Photo: Georges Meguerditchian -Centre Pompidou, MNAM-CCI /Dist. RMN-GP © Adagp, Paris

