

# 15 mn chrono au musée !

une petite pause culturelle gratuite entre 2 livres...

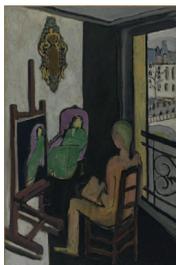
Samedi 10 octobre 2015 • 18h • Entrée libre par la Bpi • Niveau 2

De 18h à 19h, la pause c'est au musée.

- Découvrez une œuvre en 15 minutes ou quatre en une heure
- Demandez une contremarque et accédez au musée par le niveau 2 de la Bpi (coursive fumeur) retour par le même circuit avant 19h30

- Choisissez votre œuvre : **niveau 5** ou **niveau 4**
- Rendez-vous directement devant l'œuvre choisie
- Attention, 10mn sont nécessaires pour vous rendre sur place

Proposé par  
Philippe Barnier,  
conférencier



© Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © Succession H. Matisse

18h  
SALLE N°6

**Henri Matisse (1869 -1954),**  
*Le peintre dans son atelier,*  
1916, début 1917  
Mais enfin où est l'artiste ?  
Qui donc est le modèle



© Georges Meguerditchian - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP © ADAAGP

18h30  
ALLÉE CENTRALE  
NORD

**Niki de Saint Phalle (1930 - 2002),**  
*La mariée*, 1963  
Une mariée qui ne fait pas du tout rêver l'artiste



© Centre Pompidou, MNAM-CCI/Georges Meguerditchian/ Dist. RMN-GP/ Dist. RMN-GP © Adagp, Paris

18h15  
SALLE N° 9

**Georges Braque (1882 - 1963),**  
*Femme à la guitare*, 1913  
Rêve ou réveil ?  
Lorsque la géométrie rencontre la sensualité



© Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP

Niveau 5

18h45  
SALLE N° 14

**Vassily Kandinsky (1866 - 1944),**  
*Mit dem schwarzen Bogen*,  
1912  
Sous l'arc noir, une autre voie, l'abstraction...

Proposé par  
Cristina Oliosi,  
conférencière



© Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI /Dist. RMN-GP © ADAGP

18 h  
SALLE N° 2

**Alighiero e Boetti**  
(1940 - 1994), *Tutto*, 1987

Comment une tapisserie brodée par des femmes afghanes interpelle le statut de l'œuvre, le statut de l'artiste et titille l'ordre social.



© Béatrice Hatala- Centre Pompidou, MNAM-CCI /Dist. RMN-GP © ADAGP

18h15  
ALLÉE CENTRALE SUD

**Christian Boltanski**  
(né en 1944),  
*Les archives de Christian Boltanski*, 1965-1988

Réalité ou fiction ? Peut-on vraiment faire entrer sa vie dans 646 boîtes à biscuits ?



© Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI /Dist. RMN-GP © ADAGP

18h30  
SALLE N° 15  
**Joseph Beuys (1921 - 1986),**  
*Light*, 1985

Avez-vous déjà « physiquement » expérimenté une œuvre d'art ?  
Au programme : silence, frissons et sensations



© Droit réservé

18h45  
SALLE N° 20

**Adrián Villar Rojas,**  
*Sans titre (Étagères)*, 2013

Une œuvre d'anticipation construite sur les ruines d'un futur aux allures de fin du monde

Niveau 4  
accès par le Niveau 5

À vos agendas :  
prochaines visites  
Samedi 14 Nov.  
et 12 Déc. 18h