

15 mn chrono au musée !

une petite pause culturelle gratuite entre 2 livres...

Samedi 10 octobre 2015 • 18h • Entrée libre par la Bpi • Niveau 2

De 18h à 19h, la pause c'est au musée.

- Découvrez une œuvre en 15 minutes ou quatre en une heure
- Demandez une contremarque et accédez au musée par le niveau 2 de la Bpi (coursive fumeur) retour par le même circuit avant 19h30

- Choisissez votre œuvre : **niveau 5** ou **niveau 4**
- Rendez-vous directement devant l'œuvre choisie
- Attention, 10mn sont nécessaires pour vous rendre sur place

Proposé par
Philippe Barnier,
conférencier



18h
SALLE N°6

Henri Matisse
(1869 -1954),
Le peintre dans son atelier,
1916, début 1917
Mais enfin où est l'artiste ?
Qui donc est le modèle
de qui ?

© Philippe Migeat - Centre
Pompidou, MNAM-CCI /Dist.
RMN-GP © Succession H.
Matisse



18h30
ALLÉE CENTRALE
NORD

Niki de Saint Phalle
(1930 - 2002),
La mariée, 1963
Une mariée qui ne fait pas
du tout rêver l'artiste

© Georges Meguer-
ditchian- Centre Pompidou,
MNAM-CCI /Dist. RMN-GP
© ADAAGP



18h15
SALLE N° 9

Georges Braque
(1882 - 1963),
Femme à la guitare, 1913
Rêve ou réveil ?
Lorsque la géométrie
rencontre la sensualité

© Centre Pompidou, MNAM-
CCI/Georges Meguerditchian/
Dist. RMN-GP/Dist. RMN-GP
© Adagp, Paris

Niveau 5



18h45
SALLE N° 14

Vassily Kandinsky
(1866 - 1944),
Mit dem schwarzen Bogen,
1912
Sous l'arc noir, une autre
voie, l'abstraction...

© Philippe Migeat - Centre
Pompidou, MNAM-CCI /Dist.
RMN-GP

Proposé par
Cristina Oliosi,
conférencière



© Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI /Dist. RMN-GP © ADAGP

18 h
SALLE N° 2

Alighiero e Boetti
(1940 - 1994), *Tutto*, 1987

Comment une tapisserie brodée par des femmes afghanes interpelle le statut de l'œuvre, le statut de l'artiste et titille l'ordre social.



© Béatrice Hatala- Centre Pompidou, MNAM-CCI /Dist. RMN-GP © ADAGP

18h15
ALLÉE CENTRALE SUD

Christian Boltanski
(né en 1944),
Les archives de Christian Boltanski, 1965-1988

Réalité ou fiction ? Peut-on vraiment faire entrer sa vie dans 646 boîtes à biscuits ?



© Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI /Dist. RMN-GP © ADAGP

18h30
SALLE N° 15
Joseph Beuys (1921 - 1986),
Light, 1985

Avez-vous déjà « physiquement » expérimenté une œuvre d'art ?
Au programme : silence, frissons et sensations



© Droit réservé

18h45
SALLE N° 20

Adrián Villar Rojas,
Sans titre (Étagères), 2013

Une œuvre d'anticipation construite sur les ruines d'un futur aux allures de fin du monde

Niveau 4
accès par le Niveau 5

À vos agendas :
prochaines visites
Samedi 14 Nov.
et 12 Déc. 18h